தென் திருப்பேரை : திருக்கோளூர் :

இத் திருப்பதிகளைப் பற்றிய

திருப்பணிமாலைகள்

சென்னை யூனிவர்ஸிட்டி

தமிழ் லெக்ஸிகன் பதிப்பாசிரியர்

S. வையாபுரிப் பிள்ளை, B.A., B.L.,

பரிசோதித்தது.

பதிப்பாசிரியர் :

பெரியன் - வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்.

1933

பதிப்பாளர் முன்னுரை

ஆழ்வார்திருநகரி ஸ்ரீ மலையப்பக் கவிராயரவர்கள் வீட்டி லிருந்து சுவாமி மகர நெடுங்குழைக்காதர் திருப்பணிமாலை யின் ஏட்டுப் பிரதி யொன்று எனக்குச் சில மாதங்கட்குமுன் கிடைத்தது. இத் திருப்பணிமாலையில் முற்காலத்தில் விளங்கிய பெரியோர்களுடைய பக்திச் சிறப்பு வெளியாகின்றது. நமது நாட்டின் சரித்திர வுணர்ச்சிக்கும் இம் மாலை உதவுவதாயுள் ளது. இக்காரணங்களால் இதனை அச்சிட்டு வெளியிடவேண்டு மென்னும் நோக்கமுடையவனா யிருந்தேன். என் குலத்தை வழிவழியாட் கொண்டருளும் சுவாமி தெற்குத் திருவேங் கடமுடையான் திருவருளால் நான் சென்னைக்குப் போக நேரிட்ட ஓர் அமையத்து எனது நண்பர் ஸ்ரீமான் S. வையா புரிப்பிள்ளை யவர்களோடு இந்நூலை அச்சியற்றுதல் விஷய மாகக் கலந்தேன். அவர்களும் அன்புகூர்ந்து எனது வேண்டு கோளுக்கு இணங்கினார்கள். திருக்கோளூர் வைத்தமாநிதியின் திருப்பணிமாலை யொன்று உளதென்றும் அதனையும் சேர்த்து அச்சிடுவது நலமாமென்றும் வற்புறுத்திக் கூறி, இரண்டு திருப்பணிமாலைகளையும் பார்வையிட்டுப் பரிசோதித்து அச் சிற்கு உதவினார்கள். ஸ்ரீமான் பிள்ளையவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றி யுரியதாகின்றது.

திருஞான முத்திரைப் பிரசுராலயம்,
ஆழ்வார் திருநகரி.
10—3—'33

பேரியன்: வே. நா. ஸ்ரீநிவாஸன்,
பதிப்பாசிரியன்.

குறிப்பு.

குழைக்காதர் திருப்பணிமாலை இயற்றியவர் இரத்தின கவிராயரின் புத்திரராகிய திருமேனி கவிராயரென்பதும் இவர் வடமலையப்ப பிள்ளையன் காலத்தவரென்பதும் இந்நூலால் அறியலாகும். எனவே இத் திருப்பணிமாலை இற்றைக்குச் சுமார் 225 வருடங்களுக்கு முன்னர் இயற்றப் பெற்றதாதல் வேண்டும்.

வைத்தமாநிதி திருப்பணிமாலையின் ஆசிரியர் இன்னா ரென அறியக்கூடவில்லை. ஆனால் வணக்கச் செய்யுளினின் றும் அவர் வானமாமலை ஸ்ரீ பட்டர்பிரான் சுவாமிகளின் சிஷ்யராக இருக்கவேண்டுமென ஊகித்தல்கூடும். இந்த சுவா மிகள் விளங்கிய காலம் சுமார் 100 வருடங்கட்கு முன்பா கும். எனவே இத்திருப்பணிமாலை கி. பி. 19-ம் நூற்றாண் டின் தொடக்கத்தில் இயற்றப்பெற்றதாகும்.

திருப்பணிமாலைகளின் பிரதிகள் மிகப் பிழைபட்டிருந் தமையால் ஒரு சில இடங்கள் எத்துணை முயன்றும் திருத்த மடையக் கூடவில்லை. அனுமானித்துச் சேர்க்கப்பெற்ற எழுத் தும் சொல்லும் இருதலைப் பகரக் குறிகளுள் [ ] அமைக்கப் பட்டுள்ளன. அடியில் வரும் திருத்தங்களைச் செய்துகொள்க.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
1	3	மாரிமாருத	வாரிமாருத
2	23	பரதாள்	பரதள
3	19	கொடையுங்குடியுஞ்	குடையுங்கொடியுஞ்
4	1	பேராய்த்	பேரால்
5	20	சொன்னவாள்	சொன்னுவால்
8	9	மொயில்	முகில்
,,	25	விஜயத்தெசமிக்குத்	விசையதெசமிக்குந்
10	3	னடனமிடும் வன்	னுடும் வீணை
,,	4	நிகர்க்குமான்	நிகர்க்குமன்
,,	10	கண்டன்	கண்டான்
,,	11	கடத்துரைவன்	கடத்துறைவான்
12	11	மண்டமும்	மண்டபமும்
13	7	தூயதுரைச்	தூயதுறைச்
19	15	நம்பரதி	நம்பரது
24	19	வெற்றிலைபின்	வெற்றிலையின்

பெயர் அட்டவணை.

எண் : பக்க எண்.

ஸ்ரீ

தென்திருப்பேரை

சுவாமி மகரநெடுங்குழைக்காதர்

திருப்பணி மாலை.

மருப்பொலியும் நீலமணி வண்ணர்குழைக் காதர்
திருப்பணிமா லைக்கமுதந் [1]தேங்க—விருப்பினால்
மாரிமா றுதபொழின் மாடத் திருக்குருகூர்க்
காரிமா றன்பதமே காப்பு.

கல்விக் கடலைக் கரைகண்ட ரத்னகவி
செல்வக் குமாரன் றிருமேனி—நல்ல
திருப்பணி மாலையிந்தத் தேசமெல்லாம் வாழ்த்த
விருப்பமுடன் செய்தான் விரைந்து.

நூல்.

1. பூமாது வண்மைப் புவிமாது மேவவளர்
மாமால் பவள மணிவாயன்—தாமத்

2. துளவணிந்த தோளாளன் தொல்புவியெல் லாமுண
டளை நுகர்ந்த வாதி யரங்கன்—வளமைதரும்

3. வீடாளன் முத்தமிழு மீறாந் திருவழுதி
[2]நாடாளன் நூற்றெண்மர் நம்பினேன்—ஏடவிழ்பூந்

4. தண்ணிலஞ்சி மார்பன் சடகோபன் சொற்பாடற்
கண்ணிறைந்து நின்றருளுங் கார்மேக—மெண்ணிறைந்த

(பிரதி.) 1. தியங்கவே. 2. நாடாளர்.

5. வல்லசுரர் வேரறுத்து வாலிக்கு மம்புதொட்டு
நல்லரசு வீடணற்கு நல்கினேன்—தொல்லை

6. வரந்திகழ யாவும் வரக்கொணர்ந்து நாளும்
பரவி வருணன் பணிவோன்—திரைகொழிக்கு

7. மாழிநீர் வண்ண னதிரும் வளைக்கையான்
வாழி நிகரில வண்ணனொடு—சூழுமறை

8. வானப் பிரானேன் வருணன் பறைவிடுநாள்
மீனுட் டிமிங்கிலமும் வெல்மீனுந்—தானுந்

9. திகல்புரியுங் கால்வருணன் ஏதென்று நாடி
நிகரில் முகில்போக்கி நிற்பப்—புகலரிய

10. அம்மீ னிரண்டு மருங்குண் டலம்வருணன்
கைம்மீ தளித்ததொரு கைப்பற்றிச்—செம்மை

11. தழைசெவியிற் சாற்றவது தன்னால் மகரக்
குழையனெனுங் காரணப்பேர் கொண்டோன்-மழலைவரி

12. வண்டு குடைந்துழுத மாலிகையான் சானகியைக்
கண்டு சிலைவளைத்த காகுத்தன்—மண்டு

13. விழாவொலியும் வேத வொலியுமிகு பிள்ளைக் [யும்
குழாவொலியும்பெருவகை கொண்டோன் - தழாயணி

14. நேய நெடுமால் நிகரில வண்ணனுக்குக்
கோயில் விமானங் குளிர்சிகரம்—நாயகமா

15. மன்னும் படிக்கத்த மண்டபமா மண்டபமு
மின்னும் பிறசெய் தினிதமைத்தான்—தென்னன்

16. பகைவீர வீரன் பராதாள் விபாடன்
செகவீர ராசேந்த்ர சிங்கம்—முகலளிதன்

17. வேந்தன் திருவஞ்சி விக்கிரமன் மேவிரதி
காந்தன் வறிஞர் கலிகோபன்—ஏந்துபுகழ்

18. வேரிகமழ் தாலத்தார் வீர னரவீர
கோளனு தித்தன்மணிக் கேயூரன்—பார்புகழ

19. வல்லான் றிருப்பேரை மாமாலுக் கேவாழ
வல்லான் விரும்பி வரந்தளித்தான்—தொல்லுலகிற்

20. பாப்பிற் பிறந்துலகிற் பண்ணையான் சொற்படிநன்
மூப்பிற் பிறக்க முயன்றவன்மே—லேப்புற்ற

21. கொற்கைச் செழியன் குலதீபன் கூடலான்
பொற்கைக் கவுரியர்கோன் பூபாலன்—சொற்கருதிப்

22. பக்கமுறும் வேதியரிற் பண்ணையான் சொற்படிநன்
மிக்குளக் காரை விளைப்புரவும்—மைக்கண்வளை

23. செல்லூர் பொழிலுஞ் சிறக்குஞ் செயதுங்க
நல்லூரும் விட்ட நரபாலன்—கொல்லையந்தார்

24. கொண்டல் மகரக் குழைக்காதர் சன்னிதியில்
மண்டபமுந் தூய மடப்பளியுங்—கண்டு

25. கொடிமரமுங் கிட்ணன் குறடுமமைத் தோங்கிப்
படிமிசையு மன்புகழே பாலித்—துடனே

26. கருவேலம் பாடுங் கனபணிதை யும்பொன்
னுருவோடு வெள்ளி யுருவுந்—திருமுடிக்கீழ்

27. வீராபிஷேகமொடு மிக்ககொடை யுங்குடையுஞ்
சீரார் செழும்பொற் றிருத்தேரும்—நேராய்ச்

28. சடகோப தாதன் சமைத்தமைத்தா னம்பொன்
மடல்வாயுங் காவியந்தார் வள்ளல்—கடல்வா

29. யுலகம் புரக்கு முபையகுல வேந்தர்
திலகன் றுரைராய சிங்கம்—[1]உலகறிய

30. மூன்று குளமுமொன்றாய் முன்னிருத்திச் சாகரம்போல்
தோன்றுகடம் பாவெனப்பேர் சொல்லவே—சான்றோர்

(பிரதி.) 1. மலவெவுலகரிய.

31. துதிக்குந்தன் பேராய்த் துலங்குமடை மேற்கற்
பதிக்கும் விநாயகனைப் பாலித்—துதிக்கும்

32. இரவிமதி யுள்ளவரை [யீரை]ந்து கோட்டைப்
புரவுநில மும்விட்டெப் போதுந்—திரமாய

33. ரண்டாங் திருமதிலும் [1]ரத்நக்கற் கோபுரமுங்
கண்டான் பெருந்தவமுங் கைக்கொண்டான்—மீண்டுங்

34. கவிராச ராசன் கவிச்சக்ர வர்த்தி
புவிராசர் போற்றும் புலவன்—கவிமாலைச்

35. செங்தே னெவர்க்குஞ் செவித்தாரை யூற்றிருப்ப
நந்தா தரிக்குமொரு நாகரிகன்—பைந்தார்

36. திருமேனி ராயன் றிருப்பேரை வல்லிக்
கருள்மேவு மண்டபமொன் றல்லால்—மருவுதிருக்

37. கோயில் விமானங் குளிர்சிகரஞ் செய்தமைத்தான்
பாயு நடனப் பரிநகுலன்—தூயபுகழ்க்

38. கச்சி நகர்புரக்குங் காவலான் கர்நாடர்
மெச்ச வரும்பெரிய வீரப்ப—னுச்சிதவேள்

39. வாரத்தால் வாசல் மனுவால் மனுநடக்கும்
வீரத்தால் மெய்த்தரும மேன்மையால்—சீர்திகழும்

40. நந்தா மணிக்குழைக்க நாச்சியார் வீற்றிருப்ப
வந்தா தரிக்கும் வளர்துணைவன்—சிந்து

41. திருக்கோது கோயில் சிகரமுஞ்செய் [2]தானன்
புருக்கா துருக்கு முயிதின்—பெருக்குபுகழ்

42. பாப்பலப்பன் கச்சிப் பதியா னபிராமன்
பூப்பதுமத் தாளிற் பொலியுமால்—சேர்ப்பவிரு

43. தாளிணைக்கி ழொன்னு[ர்] சரண்புகவெம் போரில்வடி
வாள்விற்கு முக்ர ம[தி]தீரன்—நாளும்

(பிரதி.) 1. நாகநகக். 2. தமைத்தானன்.

44. பணியப் புவனப் படிசட்ட மிட்டு
மணிய துறைசெலுத்து மன்னன் —[அணி]தழையு

45. மெல்லார்க்கு நல்லா னெவர்க்கு முபகாரன்
மல்லார்க்குந் திண்டோ[ள்] வரராமன்—சொல்லரிய

46. எம்பெருமா னார்க்கு மினிதுதிருக் கோயிலமைத்
தும்பரென்மா லுக்குயர்ந் தோங்கினேன்—அம்பொன்னால்

47. ராமா நுசமுனிவன் நங்குழைமால் பொற்சிகர
மாமேரு வென்ன வணைவித்தான்—ராமமே

48. சூழ்வான் புகழ்நயினான்தோழப்ப ரன்[பு]புரிந்
தாழ்வா ரறுவரையுண் டாக்கினான்—ஏழுலகாள்

49. நாயன் குருக்களய்யன் நாடோறு நங்குழைமால்
மாயன் பவனி வருவதற்காத்— தூயவொளிப்

50. பாந்தளைச் செம்பொற் பருவதம்போ லுண்டாக்கிச்
சேர்ந்துலகிற் கீர்த்திபெற்ற செண்பகமால்--வாய்ந்ததமிழ்த்

51. [1]தோழப்பா னிந்த்ரன்ரண துங்கனெனும் ராமகிட்ணன்
வாழக் கருணைகொண்டு [வந்து]லகில்—மீளவரும்

52. முன்பா வலர்பின்போய் மூர்த்திகுழைக் காதருக்கே
யன்பாக ரத்தி னபிஷேகம்—பொன்பாவை

53. யெந்நாளும் வீற்றிங் கிருப்பவிமை யோர்மகிழ்ந்து
சொன்னவாள் வாழ்த்தவென்றே சூட்டினான்-பன்னார்

54. முரசதிருஞ் சேனை முதல்வ னருள்வோன்
பிரசமலர்த் தாள்சுப்ர மண்யன்—வரிசையால்

55. நாடு மழகிய நம்பிசீ ராமன்பர்
தேடுஞ் சரணத் திருமாற்கு—நீடொளிசேர்

56. செண்பகப்பூ மாலைமுதற் செய்யவரை ஞாண்விளங்கும்
பண்புறு சீ[ர்த்]தும்பிப் பதக்கமுடன்—அன்பாக

(பிரதி.) 1. தோளபபானரசிந திரளவாரன.

57. கீர்த்திபெறச் [1]செய்தான்மென் கிள்ளைமொழி யார்விரும்பு
பார்த்திபன்சீ ராமய்யன்சொற் பாலனென-வாய்த்த

58. [க]திக்குநவ ரத்னக் கனகாபி ஷேகம்
பதிக்குந்திறல் வேந்தர்குழாம் பண்பாய்-மதிக்குமணித்

59. தண்டிகையுஞ் சூழ்ந்த சதுரங்க சேனையுடன்
அண்ட கடாக மதிர்முரசே—யெண்டிசையுஞ்

60. சீர்பெருமீ ழங்கவுடஞ் [ ]சலர்மகு டங்குமுதப்
பேர்பெறுமா மக்கள்முதற் பேரானர்—பார்பெறவே

61. வந்திறங்குஞ் செம்பொன்மணி வாசலான் கோகனகக்
கொந்தவிழ்பொன் மாதுறையுங் கோயிலான்—சந்ததமும்

62. நீங்கா தருள்தொழிற்செய் நேய கருடன்[றன்]
பாங்காக முன்னுதித்த பாக்கியவான்—கோங்காரு

63. முல்லைநகை மாதர்கண்டு மோகிக்கச் செங்கரும்பின்
வில்லைவளைக் குங்காம [வெல்]வேந்தன்—செல்லைநிகர்

64. கையான் மலர்க்கற்ப காடவியான் சார்ந்தோர்க்குப்
பொய்யா ன[ன]த்துவசப் பூசுரர்கோன்—மையாழி

65. சூழுலகாள் பேரைநகர்த் துங்கன்குழைக் காதனன்பா
யேழுலகத் தோர்கள்பணிந் தேத்தவே—நாளுமுகில்

66. நற்கருணை கொண்டருளும் நங்குழைமால் வீதிவரப்
பொற்கருட சிங்கா சனம்புரிவாய்—வர்க்க

67. மிணங்கு தொட்டிற் றேளுக் கினியான் [2]பிரவை
மணங்கமழச் செய்வித்த வள்ளல்—வணங்குமளித்

68. தண்டரள மென்மொழியார் தார்விரும்பும் பார்த்தனருட்
கொண்டல்நிறை ஞானக் கொழுங்கனியான்-மண்டலத்தின்

69. மீது பிறந்துதவ வேங்கடமால் செய்தவத்தின்
போதுமிக வாகவந்த புண்ணியவான்—ஆதரவாய்ச்

(பிரதி.) 1. செய்ததெண்ணீர்மென். 2. பிறவைமுதல்.

70. செம்பவள வாயகன செய்யசங்குப் பிள்ளையும்வந்
தும்பர் தொழுமாலுக் கன்பாக—அம்புவியிற்
71. சூட்டுவேர்போ லந்தநின்ற ...
... ...
72. வார்குழையில் ரத்ன மணிக்கனக குண்டலங்கண்
டோர்குழையிற் சாத்தமு [டே]தாரவென்-பார்பெறவே
73. செந்தா மரைமுகத்தான் செய்யதமிழ் ராமகிட்ணன்
[பந்தாக] வந்தருள் பூபாலன்—விந்தைதுணை
74. கோகனக மார்பன் குழைக்காத [னல்]வேதன்
நாகரிக மாம்பேரை நாரணற்குச்—சீர்பெறவே
75. தந்தச் [1]சிவிகை தலைப்பாவுஞ் சாமரையும்
விந்தைபெற வெங்கும் விளங்கினோன்—முந்தவே
76. கொத்துமணி யஞ்சுமொரு கொத்தா மணியோசை
நித்தமம ர்புரம்நி ரம்பவே—இத்தனையு
77. முண்டாக்கி னன்மடல்விண் டூற்றிருக்குந் தேனருந்தி
வண்டார்க்குந் தொங்கல் மணிமார்பன்-எண்டிசைக்கும்
78. எங்கோன் முதலியநா மேத்துங் குலவிளக்கு
மங்கா வளம்படைத்த மானபரன்—இங்கிதவேள்
79. பண்ணுதமிழ்ச் சொக்கலிங்கம் பைம்பொற் றிருத்தேரும்
வண்ணமணிச் செவ்வந்தி மண்டபமுஞ்-சன்னதியில்
80. உண்டாக்கி [2]வைத்திவ் வுலகமெல்லாங் கீர்த்திபெற்ற
வண்டார்க்குந் தொங்கல் மணிமார்பன்—மிண்டுங்
81. கரணிக்க ராயன் கவிபெறு கோதண்
டரணிக் கொருசொலரிச் சந்த்ரன்—சொருகுகுழல்
82. மாதர் கிழியெழுது மன்மதவேள் குற்றாலம்
வேத முறையும் விதிதவறுன்—ஆதரவாய்ப்

(பிரதி.) 1. சிவிகைரத்நத். 2. வைத்து.

83. பட்டுருவத் தொட்ட பகழியான் தென்பேரை
பட்டுருவத் தொட்ட பரிபாலன்—வட்டமிடும்

84. வாம்பரியா னென்றேற்ற வீரந் தவறாத
தேன்படுவைக் காவித் திருமார்பன்—பூம்பொழில்சூழ்

85. வல்லை யரசன் வரபாலன் வந்தடைந்த
அல்ல லறுக்கு மரசாவான்—செல்விதிகழ்

86. செந்தா மரைமுகத்தான் செந்தமிழ் [1]சேர்நயினான்
வந்தா தரிக்கும் வளர்துணைவன்—விந்தைதிகழ்

87. பெற்ற நயினான் பெரும்பார் புரக்குமொயில்
கற்றபுல வோர்களிரு கண்மணியான்—பொற்றுழாய்

88. நங்குழைமால் பங்குனி நாலாந் திருநாட்கு
மங்கள மாக வளர்சிறப்பு—மிங்கிதவேள்

89. பண்ணுதமிழ்ப் பேரைப் பதிவரும்நூற் றெண்மர்துள
மண்ணு மொருகுருந்து வாகனமும்—பொன்னின்

90. பரமபத வாசலொடு பார்புகழத் தூய
குருமணிப்பொன் வெள்ளிக் குழுவுந்—திருமருவுங்

91. கொட்டையுஞ் செம்பொற் கொடிநெடுந்தேர் சப்பரமுங்
கட்டுமொரு கம்பக் [கருங்]களிறுஞ்— சிட்டர்தொழ

92. .... ஆடித்திருப் பூரத் திருநாட்குக்
கோதுபட நற்கோணத் தேரோடு—மாதரவாய்ச்

93. சித்திரைக் கோடைத் திருநாட்குச் சப்பரமும்
பத்திபெறச் செய்து பலன்பெற்றோன்—...

94. ... ... தீட்டுபுகழ்
மன்னன் சுகந்த வனநாதன்—இங்கிலத்தில்

95. திக்கு விசையத் தெசமிக்குத் தைமாத
மிக்க தொருபாரி வேட்டைக்குந்—தக்கதொரு

(பிரதி.) 1. சொப்பநயினான்.

96. சித்திரையிற் சித்திரைக்குந் தென்பேரை வாழ்முகுந்த
னித்தனைக்கு மன்பா யெழுந்தருளி—மொய்த்துநின்று

97. தொண்டர்குழாங் கொண்டாடச் சோலைசூழ் வாய்த்தலையில்
மண்டபத்தைக் கட்டி வளமாறேன்—விண்டகதிர்

98. தங்க முருக்கித் தகடிழைத்த [1]நிட்களமாய்ச்
செங்க [2]ணெடுத்த திருவுடம்புக்—கங்கி

99. [3]யமைத்தாள் புளகித்தாள் ஆரந் துவட்சி
சமைத்[த] தன தடமே தாங்கிச்—சுமக்குமிடை

100. சேணிற் பொலியுந் திருவழுதி நன்னாட்டு
மாணிக்க மென்னு மடமாது—நீணிலத்தில்

101. மற்றப் பொலக்கை மடக்குக்கட் டுக்கர்ணம்
பற்றித் திரும்பப் பவுரிகொண்டு—சுற்றித்

102. திருகியெழுந் துள்வீசிச் செக்கணிப்ர பந்த
மருவுமொரு கட்டளைக்கு மார்க்கம்—துருபதமும்

103. வில்வேடு முன்னந்த வீச்சும்பின் னந்தமலாக்
கெல்லாருங் கண்டுமகிழ்ந் தேத்தவே—சொல்லால்முன்

104. னாடினு ளாடி யதற்கிசையச் சங்கீதம்
பாடினாள் பூணார் பளாவென்றே—கூடல்

105. வரதுங்க ராமன் வழங்கினான் செம்பொ
னருள்கொண்டு மீண்டுவரு மந்நாள்—பரிமளிக்குங்

106. கொத்தூர் துளவக் குழைக்காதர்க் கென்றுவயல்
நத்தூர் தருமுரப்ப [நன்]நாடும்—மொய்த்த

107. மணக்கரையுங் கைவிலைக்கு வாங்கிவிடுத் தாள்வாய்ந்
திணக்கம் பெறுபுகழா லெங்கு—மணக்கு

(பிரதி.) 1. நிட்சளமாய். 2. னெடுத்த. 3. யமைத்தாள் பெற்றாள் புளகித்தாளததனாரந்துகட்சி.

108. [மன]தான சோம னபிராமன் போசன்
மனுநீதி குன்றாத வள்ளல்—வனக

109. வரியரவி னடனமிடும் வன்கழற்கால் நீல
கிரியை நிகர்க்குமான்கிட் ணப்ப—னருள்மதலை

110. கத்தூரி ரங்கன் கமலத் திருமார்பன்
முத்தா பரணன் முகலளிதன்—[1]மெய்த்துணைவன்

111. முத்துவீ ரப்பன் முறைதவறா வுத்தண்டன்
சித்த மலர்பகுதி சீட்டிட்டங்—கொத்தி

112. யிலக்கஞ் செலுத்தி யியல்குறும்பு மாற்றிக்
கலக்கம் பதினிருவர் கண்டன்—மலர்க்குவளைக்

113. கற்பகத்தை நேர்வேங் கடத்துரை வன்ராயன்
வெற்பகத்தில் வைத்த விளக்காகச்—சொற்பனுவல்

114. செந்தமிழ்த்தென் பேரைத் திருமாலுக் கன்பாய
சந்த மணிச்சிவிகைச் சப்பரமும்—விந்தைபெற

115. மாயா புரியால் மணிக்குடையுஞ் செய்வித்து
ஓயா தெவர்க்கு [2]முதவுவோன்—நேயன்

116. மகரக் குழையன் மகிழ்பாலன் கற்றோர்
பகரக் குழைமலர்ப்பா தர்க்கு—நிகரிலக்

117. கண்ணன் சிறுத்தாம்பின் கட்டுளைக்கு நற்சிறப்பும்
வண்ணமென் றூ பூங்கமல வாகனமும்—எண்ணரிதா

118. யுண்டாக்கி னன்மடல்விண் டூற்றிருக்குந் தேனருந்தி
வண்டார்க்குந் தொங்கல் மணிமார்பன்-எண்டிசைக்கும்

119. பொன்னி கலக்கிப் புகாரைப் புகுந்து புக்திச்
சென்னி [3]யுறந்[தை]த திறைகொண்டு—முன்னடந்த

(பிரதி.) 1. மொய்த்துணைவன். 2. முதவுவொம - நேயாதத
னம். 3. யுறைந்த.

120. வல்லங் குமுத மகுதங் குடிவாங்கக்
கொல்லங் கிடாரங் குடைக்கொதுங்கச்—செல்லுங்காற்
121. கப்பங் கொணர்ந்திருந்தாள் கைகுவித்துத் தங்கள்குறை
செப்புந் திருமுன்றிற் றேவேந்த்ரன்—ஒப்பரிய
122. செய்யதமிழ்க் கச்சித் திருமலைய பூபாலன்
வையமுழு தும்புரக்கு மானபரன்—துய்ய
123. திருமலை ராயன் சிகரமணி மேருப்
பொருபுய னுல்லாச போசன்—அருள்புரியும்
124. புண்ணியமாம் செல்வம் புரக்குங் கரியமுகில்
வண்ணன் கருணை வடமலையான்—எண்ணிய
125. மானு பரணன் வடமலைப்பூ பாலனறுந்
தேனூர் குவளைத் திருமார்பன்—மானபரன்
126. முன்னோன் ... ...
... ...
127. ... ...
வடமலை பூலோக மன்னன்—கடலுலக
128. மெல்லாம் பொதுநீக்கி யெங்கணுஞ்செங் கோல்நடத்து
மல்லார் தடந்தோள் வடமலையான்—கல்விக்கு
129. மானு வளமைக்கு [மன்புக்குங்] கேண்மைக்கு
மானுபி மான [1]மகிமைக்கும்—சேனு
130. முகத்துக்குஞ் செங்கோல் முறைமைக்கும் நீதி
யகத்துக்குந் தானொருவ னன்னோன்—செகத்திற்
131. பரக்கும் [2]கலிக்கோடை பற்ற[ற்]று நீங்கத்
துரக்குந் தினதான சூரன்— ...
132. ... ... அபிராமன் போசன்
மனுநீதி குன்றாத வள்ளல்—வனகவுரி

(பிரதி.) 1. மகிள்மைக்கும். 2. கலிக்குடை.

133. ... ...
.... நடனமிடும்—அங்குளகா

134. விண்டடவுஞ் செம்பொன் வியன்மதிலுங் கம்பமுங்கன்
மண்டபமுந் தேரு மகிழ்ந்தமைத்துக்—கொண்டலென

135. நின்ற நாராயண னருள்குளந்தை யானேநமக்
கென்றுநா ராயணனென் றேத்தியே—நன்றி

136. தருமபி ஷேகந் தடந்திருக்கை யங்கி
திருமடப் பள்ளி திருத்தேர்—அருமைத்

137. திருவா பரணந் திருவொட்டி யாண
மொருவாத காவணமு...—திருமாட

138. மாளிகை சூழுமணி மண்டமும் வெள்ளித் தழுகையும்
பாளிதச்சே றூடும் பணைமுலையார்—தாளமுறை

139. யாடல் புரிவரிசை யாடித்திரு நாளுந்தே
ரோடபங் கூனித் திருநாளுங்—கூடல்

140. வனைத்தழகுங் கண்டுபரி மலராமஞ் சூழ்பொற்
சினைப்பலவும் பூஞ்ச் செறிவுங்—கனைத்துவரி

141. வண்டிமிருங் கோளூரில் வாழ்வைத்த மாநிதிக்கு
விண்டொடுபொற் [1]கோபுர விமானமுதற்—கண்டு

142. நேடித் தொழப்பொலிந்து நின்றநெடு மாயனுக்கே
யாடித் திருநா ளமைப்பித்து—நீடுபுகழ்த்

143. தேசத் தெவருந் தெரிசிப்ப வேசொற்க
வாசற் றிருநாளும் [வைப்பித்துப்]—பேசற்

144. கரியதுழாய்ப் பெம்மா னருஞ்சிகரஞ் சூழ
விரியுமணி மண்டபமும் வெள்ளிப்—பரிகலமு

145. மாடக் கொடியுயர்ந் தக்ரகர முஞ்சிகர
மாடத் திருக்குருகூர் மாநகரில்—கூடவே

(பிரதி.) 1. கோபால.

146. யெல்லா வளமு மியற்றிமறை நான்குமுது
சொல்லா மதுரச் சுவைகனிந்து—நல்லார்
147. செவிமடுத் தானந்தந் தேக்கெறிய முன்னூற்
கவிமதம் பெய்யுங் களிறும்—புவிமீது
148. சங்கத் தவர்தந் தனிக்குறும்பு மாய்த்துடைய
நங்கைக் கொருமகவாம் நாவீறன்—பொங்குமணிச்
149. சங்கணியான் செம்பதுமத் தாள்பரவுந் தூயதுரைச்
சங்கணியா னெங்கள் சடகோப—துங்கமணி
150. [1]கோயிலி னுன விமானங் குளிர்வின்றி
[யேய]தடந்தே ரினிதமைத்துப்—பாயிருள்
151. சீய்க்குந் திருவா பரணமுஞ் செவ்விபல
வாய்க்கும்வட வேங்கட மாலு......மயக்குயந்த
152. தாரணியி[ல்] மெத்[த] தசாவதா ரம்முதலாங்
காரணமெல் லாஞ்செய்து கையமைத்து—...
153. ... ...
... ... —சொல்லரிய
154. வன்னக் கனக வரைமூன்றும் ...
கன்னித் திருமதிலுங் கட்டிவைத்துப்—பன்னுமறை
155. வந்தியா திற்கு மறையோர்க் கரசடியிற்
சந்தியா மண்டபமுந் தாபித்துச்—சிந்தைதிகழ்
156. ஆதிமறை நூற்றெண்மர்க் கக்கிரகா ரங்கொடுத்து
நீதியுல கிற்படைத்த நேமியான்—வாதுசொல்லித்
157. தூண்டுஞ் சமர்க்களத்துத் துன்னலர்வெம் போர்முறியத்
தாண்டும் பரிநகுலன் சங்கிராமன்—பூண்டுலகில்
158. மன்னுயிர்கள் யாவு மனுமுறையா னுடோறுந்
தன்னுயிர் போற்புரக்குந் தண்மையால்—இன்னுயிர்

(பிரதி.) 1. கோயிலான.

159. வேறாய் நிலைபிரிந்து விட்டாலுஞ் சொன்னமொழி
மாறா வரிச்சந்த்ரன் மானபரன்—தேறார்

160. பறையளக்கும் நெஞ்சம் பதைபதைப்ப வந்து
திறையளக்குந் தேவேந்த்ர சிங்கம்—முறைதவறா

161. மன்னன் கருணை வடமலைப்பூ பாலன்மகிழ்ந்
திந்நிலத்து [வாழி யினிது.]

தழைக்கா தழகர் திருப்பேரை வல்லியென் றாயரொடும்
பிழைக்காத மங்கல நாணூழி வாழி பிரகரஞ் சூழ்
மழைக்காடு பூத்த திருமேனி வள்ளல் மகரநெடுங்
குழைக்காதர் வாழி யெனவாழி பிள்ளைக் குழாங்களுமே.

தென் திருப்பேரை குழைக்காதர் திருப்பணிமாலை
முற்றும்.

' நித்தியமும் வந்தோர் நிகழ்ந்திரங்கி வீற்றிடவுஞ்
சித்தமறை யோர்பசியைத் தீர்த்திடவுஞ்—சத்திரத்தை
நல்லதென் கோட்டையில் நன்றாகக் கட்டிவைத்தான்
வல்லவன்சிவசுப்பிரமணியசேந்திரன்பாலர்றாமசாமிமன்னன்றானே'
இது புதிதாகச் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளதோர் இதழிற் காணப்பட்டது.

ஸ்ரீ

திருக்கோளூர்

சுவாமி வைத்தமாநிதி

திருப்பணி மாலை.

வணக்கம்

இட்டவரிச் சுரும்பரடை கிடந்துறங்குந் தண்டுழா
யிளகு தீந்தேன்
மட்டவிழுந் தொடையல்வைத்த மாநிதிக்குத் திருப்பணிப்பா
மாலை பாடச்
சிட்டர்தொழுந் திருஞான தேசிகனே தஞ்சமென்று
சிந்தை கூரும்
பட்டர்பிரான் முனிவனிரு பாதார விந்தமலர்
பரவு வாமே. (1)

நூல்

நீர்புனைந்த மலர்த்தடஞ்சூழ் திருக்கோளூர் வைத்தமா
நிதிக்கன் பாகச்
சீர்புனைந்து விளங்குகெற்பக் கிரகமுகித் துயரநெடுந்
திவ்ய விமான
மேர்புனைந்த நவமணியா லுண்டாக்கிப் பூசைசெய்தா
னெதிர்த்தோ ரஞ்சப்
பேர்புனைந்த பெருந்திறற் குபேரன்வளந் திகழளகை
புரக்கும் வேந்தே. (2)

இன்னதினிப் பகர்வோமென் றெண்ணறியாப் பழவடியேற்
கிரங்கிக் காக்குஞ்
சன்னதியிற் கருடனையுஞ் சேனையர்கோ னையுமகிழ்ந்து
தானுண் டாக்கிச்

செங்நெல்வயற் புகுமூரார் திருவுளத்தின் படியேப்ர
திட்டை செய்தான்
பொன்னுலவு த[மி]ழளகா பதிகுபே ரன்வடபால்
புரக்கும் வேந்தே. (3)

பொருநடநா டகமகளிர் விளையாடு மணிமேடைப்
புகுமூர் மாயன்
திருநடமா ளிகைநெடிய பத்திவிலா சம்பெறவே
செய்தான் கீர்த்திக்
கருநடர்மா ளுவர்துளுவர் வங்காளர் பப்பரர்கை
முகிழ்த்துப் போற்ற
வருநடநீள் குரதுரகன் [1]எல்லார்க்கு நயினன்தெம்
மன்ன ரேறே. (4)

கிளைத்தபுகழ் மருவும்வைத்த மாநிதிமால் கெற்பகிர
கத்துக் கேற்க
வளைத்தசுடர் வழங்குமத்த மண்டபத்தை யிலங்கும் ரத்ன
மயத்தாற் செய்தான்
திளைத்தகண்ணி நுண்சிறுத்தாம் பாழ்வார்பொற் சேவடிக்கே
தெரிந்து பாடித்
தளைத்தபுகழ்க் கோளூரில் மதுரகவி பாவலவர்
தம்பி ரானே. (5)

மாயகப்பற் றற்றவர்கள் வணங்குபுகு மூரர்மகா
மண்ட பத்தை
நாயகப்பத் தியுமதனுக் கடுத்தபத் தியுமாக
நன்றாய்ச் செய்தான்
சாயகத்தால் வெல்வோமென் றெதிர்பொருத நிருபர்தலை
சாய்க்குந் தோறுந்
தூயகப்ப மிடவமர்செ யெல்லார்க்கு நயினனுத்
துங்க வேளே. (6)

(பிரதி.) 1. வரகுண மங்கைப் பதியில் வழுதிதானே.

கையங்கால் தாமரையாம் வைத்தமா நிதிமாயன்
கலங்கா தன்பு
செய்யுங்கோ யிலிற்பயில்து ஙாரபா லகரையும்ப்ர
திட்டை செய்தான்
வையங்கா வலரான கள்வர்தமக் களத்தளவு
வளமாய்ச் செய்தோன்
அய்யங்கா ரப்பன்மகிழ் எல்லார்க்கு நயினுன்போ
ராடல் வேளே. (7)

பொய்கைமுத லாழ்வார்க ளனைவரிற்கோ ளூரன்வில்லி
புத்தூர் வேந்தன்
வையகமெல் லாம்புகழு மங்கைமன்னன் இவர்களல்லால்
மற்றுள் ளோரைச்
செய்யமகா மண்டபத்துத் தென்புறத்தி லன்பொடு ப்ர
திட்டை செய்தான்
கைமதவா ரணங்காத்த வடமலை நராதிபதி
காவை யானே. (8)

தெண்டிரைசூழ் பூமியிலிம் மண்டபம்போ லில்லையெனச்
செகத்து வேந்தர்
கண்டுகண்டு கொண்டாடத் தண்டமிழ்தேர் புகழூரார்
கருத்துக் கொக்க
மண்டபநா யகமாக வயங்குமணி மண்டபத்தை
வளமாய்க் கண்டான்
கொண்டலெனுங் கரபாரி யெல்லார்க்கு நயினுன்பைங்
குவளை யானே. (9)

அருடருஞ்சொற் சுவைபாக மாதரித்திட் டெழுதவொணு
ஆதி வேதப்
புருடனியற் புகழூரன் சன்னதியின் முன்னழகாய்ப்
பொலிந்து தோன்றுங்

கருடகம்ப முண்டாக்கி யொப்பமிட்டு நாட்டிவைத்தான்
கபட மாகு
மருடரும்புன் பிறப்பறக்கு மனந்தயங்கார் உறப்பூருக்
கதிபன் தானே. (10)

பெருகுநறுந் தண்டுளவ வைத்தமா நிதிக்குமனப்
ப்ரியமாய் ரண்டாந்
திருமதிளு [1]முண்டாக்கிச் சேனையர்கோன் கோயிலையுஞ்
சிறப்பாய்ச் செய்து
கருடனுக்குச் செம்பொன்மணி மண்டபத்திற் கோயிலையுங்
கண்டா னேடித்
திருகுசினக் கடகளிற்று னெல்லார்க்கு நயினுன்போர்த்
தெவ்வ ரேறே. (11)

மதுரகவி யாழ்வார்கோ யிலைத்தொடுத்து மடைப்பள்ளி
வரைக்குண் டான
முதுகனக மண்டபத்தை முகித்துலவும் வெகுசீர்த்தி
முழுதுங் கொண்டான்
சதுரவித ரணசுமுகன் காரைக்காட் டார்மரபிற்
றழைத்த மேகம்
விதுரன்மலர் மகள்கொழுநன் எல்லார்க்கு நயினுன்போர்
வேந்தர் வேந்தே. (12)

நாகமடைப் பள்ளியென்ற நவின்றபுகு மூரர்... (13)

வரியரவில் நடனமிடும் வைத்தமா நிதிகோயில்
வளமை யாகப்
பெரியதிரு மதிள்முகி[வி]த் தமரர்பதி யளவிலும்ப்ர
காசஞ் செய்தான்
அரியதிசை யெட்டும்நிறைந் தண்டகடா கமும்புகழ்
டாடி யெங்கும்

(பிரதி.) 1. முண்டாக்கித்ததுகருட.

விரியநிழல் விரிகுடையான் மீனவர்கோன் புவிபுரக்கும்
விசைய மாலே. (14)

பேய்ச்சியா ருயிர்கவர்ந்து சகடுதைத்த புகுமூரெம்
பெருமா னுக்கு
நா[ய்]ச்சியா ரிருவர்கெற்பக் கிரகமர்த்த[மண்டப] நன்
ஞகச் செய்து
காச்சியார் பால்மனத்தின் படிமூலப் பிரதிட்டை
கண்டான் செங்கோ
லோச்சியார் கலியுலகு புரந்தசெக நாதனெ[ன்]ன
லார்க ளேறே. (15)

தும்புருநா ரதர்பாட வருள்புகுமூர் மால்கருடத்
துசமு லாவு
கம்பமலங் காரமுறச் செப்புபொதிந் துள்ளமிகுங்
கவலை தீர்ந்தாள்
நம்பரதி சன்னதிரண் டாங்குடியார் செய்ததவ
நலத்தால் மேவும்
அம்பனைய கருநெடுங்க ணழகுதிகழ் கருநயினு
ரம்மை யாரே. (16)

[1]பஞ்சலோ கத்திலர விந்தலோ சனரையுமன்
பருக்கன் பாகும்
விஞ்சுபுகழ் நாய்ச்சியா ரிருவருற்ச வவிக்ரகமும்
விரைந்துண் டாக்கி
நெஞ்சுகளி கூர்தரப்ர திட்டைசெய்தார் வந்தடைந்து
நேசித் தோர்க்குத்
தஞ்சமென விரங்குமாழ் வார[ய்]யங் [கார்] ஞான
சமய வேந்தே. (17)

(பிரதி.) 1. பஞ்சபோததிலர.

புல்லியார் தமக்கருளா வைத்தமா நிதிமகிழ்ந்து
பொருந்துங் கோளூர்
வல்லியா ரம்மன்விமா னத்தைப்லங் காரமுற
மகிழ்ந்து செய்தான்
நல்லிராப் பகல்முழுதும் நாவீ[ற] ருரைத்ததமிழ்
ஞானப் பாடல்
சொல்லியா தரிக்குமப்பு ஆழ்வார்பா கவதர்குலோத்
துங்கன் தானே. (18)

குடக்குக்கூன் மதிநுதலா ளாண்டிலா ளம்மனென்றுங்
குறியாய் வாழும்
வடக்குக்கோ யிற்புதுவி மானம[தி]ல் கள்[யா]வும்
வளர்க்கச் செய்தான்
முடக்குக்கூ டியமனது முரண்செலுத்துந் தெவ்வேந்தர்
மூச்சி டாம
லட[க்கி]க்கா சினிபுரக்குஞ் செகநாத மகிபனட
லரச ரேறே. (19)

வேறு

இந்நி லத்தி லெமக்கருள் வல்லியார்
சன்னி தித்திரு மண்டபந் தான்செய்தான்
பொன்னி லங்கும் புனைமுடி சூடிய
மன்னன் மன்னர் வணங்கிய வஞ்சியே. (20)

வேறு

எந்தைபுகு மூரார்கோ யிற்பிறகோர் கோயிலியல்
பாயுண் டாக்கி
அந்தமில்சிங் கப்பெருமாள் தம்மையும்ப்ர·திட்டைபண்ணி
யமைதி செய்தான்
பைந்தமிழோர் வணங்கியவொன் பதுதிருப்ப திக்குயர்ப்ர
பன்ன ரான

எந்தைவயி னவர்கோன்ரா மாநுசச்சீ யங்கார்வா
தியர்க ளேறே. (21)

தடக்கருணை பொழிபுகுழு ரண்டிலா ரம்மனெழுந்
தருளுங் கோயில்
வடக்குமணி மண்டபத்தை வாரம்வைத்து நவமணியால்
மலைபோற் செய்தான்
அடக்குசினப் புலிபோல[வ]டை யலார் [தங்கள்]திறத்
தடுபோர் செய்யுங்
கடக்கரட குஞ்சரத்தான் [1]வடமலைகோன் நராதிபதி
காவை யானே. (22)

நற்பரம தேசிகனைத் தொழுமதுர கவியாழ்வார்
நாக ரீகக்
கெற்பகிர கழுமுடித்துப் புதியவர்த்த மண்டபமுங்
கிளரச் செய்தான்
சொற்பயிலு முபயவே தாந்தமெலா மறிந்துணர்ந்து
தொகுத்துப் பார்த்துச்
சிற்பரத்தி னிலையுணரு [2]மனந்தயங்கார் வயிணவர்கள்
திலகந் தானே. (23)

சோலைமலர்த் தடம்புடைசூழ் புகுழூர ரகமகிழத்
தூய்தா மன்ன
சாலைமடைப் பள்ளியுநீள் குடவறையு முண்டாக்கித்
தமிழ்க்கோ ளூரிற்
பாலமதன் மேல்புறத்து நிலமும்விடு வித்துவெகு
பரிவு செய்தான்
வேலையுல கம்புகழும் வரகுணமா மங்கையில்மீ
னவர்கள் கோவே. (24)

(பிரதி.) 1. வடமலைகொழுஞ. 2. வேங்கடய்யங்கார் கருணை திகழுமாலே.

அல்லார்க்குந் திருமேனிப் புகுழூரர் கோபுரத்திற்
கன்பு கூர்ந்து
கல்லார்க்கும் வானமுத லாதார சிலைவரையுங்
கடிது செய்தான்
வல்லார்க்கு முலையார்மோ கனரூபன் தமிழ்ப்பாண்டி
வளநா டாளன்
எல்லார்க்கு நாயகமாம் எல்லார்க்கு நயினுன்போ
ரிக்கு வேளே. (25)

மறைபரவும் புகுழூரன் மணிக்கோயிற் பெரியதிரு
மதிளில் மேவும்
குறைவரியு முடித்ததற்குக் கடைகாலும் கட்டிமணக்
கொழுந்து வீச
நறைகமழும் புதியமலர்த் திருமாலைத் தொட்டியையும்
நயமாய்ச் செய்தான்
அறைகழல்மன் னவர்பரவும் எல்லார்க்கு நயினுனென்
னலர்க ளேறே. (26)

நாந்தகஞ்சங் காழிபுனை கோளூரர் கோபுரத்தை
நவமாய்ச் செய்ய
ஏந்துநெடுந் திருநிலைகால் ஒப்பமொடு நாட்டியதற்
கேற்ற தான
சாந்துவே லைக்குறையே யல்லாமற் கற்குறையின்
சரவை தீர்த்தான்
ஆய்ந்துதிரு வாய்மொழிநூ லறிந்துணருஞ் சீயப்ப
ரய்யன் தானே. (27)

எதினுலு மறியவொண்ணு தென்றடியார் தொழும்புகுழூ
ரெங்கோ னுக்குப்
பதினுலு காற்குறட்டு மண்டபத்தை மிகுதிபரா
பரித்துச் செய்தான்

விதிநாலு முகத்துடனே படைத்தசெக தலமுழுதும்
விரும்பிக் காத்த
வதினலே பரிபால மான[1]செக நாதனட
லரச ரேறே. (28)

கருத்தேரும் பிறப்பிலன்ப ரழுந்தாம லருள்புகுமூர்க்
கருணை மாமால்
திருத்தேரு ம[த்]திருத்தே ரேற்று[மணி] மண்டபமுஞ்
சிறக்கச் செய்தான்
மருத்தேருந் தண்ணிலஞ்சி மாறர்தரும் பெருங்கருணை (29)

* * * (30)

* * * (31)

* * * (32)

நித்தமாய் விளங்குபடாச் சாதனஞ்சாத் திப்புகழை
நிறுத்திக் கொண்டான்
தத்துவாம் பரிநகுலன் வடமலைபூ பதியுலகந்
தாங்கு மாலே. (33)

செங்கமல மலர்வாவித் திருக்கோளூர் வந்தருள்தே
வேசன் செங்கை
அங்கிதிருக் கட்டுவடஞ் செழுங்கனகத் தால்முடிப்பித்
தணிந்தான் செங்கோல்
மங்கையர்கள் மடலேற வாசியே றும்ப்ரவுட
மான தீரன்
கங்கைகுலம் வளர்[பெருமான்] வடமலை நாதிபதி
காவை யானே. (34)

(பிரதி.) 1. சொக்கலிங்கனட.

கருமுடிக்கும் பிறப்பறுத்தோர் கண்டுதொழுந் திருக்கோளூர்க்
கருணை மாமால்
திருமுடிக்கோ ரலங்கார மானநெடுங் கனகாபி
ஷேகஞ் செய்தான்
தருமுடிக்குங் கரதலத்தான் வணங்காரை மதமடக்குஞ்
சதுர தீரன்
மருமுடிக்குங் குவளையந்தார் வடமலைபூ பாலனடல்
மன்ன ரேறே. (35)

நத்துலவுந் தடம்புடைசூழ் புகுமூரன் சன்னதியில்
நாக ரீகக்
குத்துவிளக் குந்தராப் பஞ்சபாத் திரமுங்கோ
ளூரில் மாயன்
சித்தம்வர முடித்தமணி மண்டபத்து மணியுநன்றாய்த்
தெரிந்து செய்தான்
முத்தநகை யார்மதவே ளெல்லார்க்கு நயினுன்முச்
செகத்து வேந்தே. (36)

சுற்றுமணிச் சதங்கைதண்டை கரண்டாக மமுதுசெய்யுஞ்
சுருளுக் கேற்ற
வெற்றிலைபின் மடலிதெலாம் வெள்ளியினு லுண்டாக்கி
மேன்மை செய்தான்
பற்றலர்க ளடுகளத்திற் பயந்தோடத் துரங்கம்விடும்
பாக்ய சாலி
கற்றவர்கள் கொண்டாடு மசைந்தாடு பெருமாள்வங்
காரை யானே. (37)

கொள்ளைப்பால் தயிர்கவரும் புகுமூர ருவந்ததிருக்
கோலஞ் சாத்த
வெள்ளிப்பா டகஞ்சிபா தந்தனக்கேற் றதுவாக
வியப்பாய்ச் செய்தாள்

உள்ளத்தே கபடறியா மயிலாழ்வார் திருமகள்பெற்
றுவந்த மாது
வள்ளத்தா மரைத்தடஞ்சூழ் திருக்கோளூர் சிறக்கவந்த
வல்லி யாரே. (38)

உக்ரநெடுங் கதிராழி வைத்தமா நிதிமாய
னுவந்து சாத்தச்
சக்ரமுகப் பதக்கமொன்று கொடுத்திறைஞ்சி யுளமிகுசந்
தோஷ மானன்
அக்ரம விரோதிகளை யடக்கியர சாளுமன
பாய தீரன்
விக்ரம விவேகிபுகழ் திருமலைநந் திரன்புவியில்
வீர வேளே. (39)

மண்ணும்விண்ணு முண்டளந்த வைத்தமா நிதிபதத்தில்
வாஞ்சை யாகி
எண்ணுமணி யொளிதிகழுஞ் செங்கழுநீர் மாலைமிக
வியல்பாஞ் செம்பொற்
கிண்ணிநுதற் சுட்டிபட்டம் பிறைத்திருவெ லாமுடித்துக்
கீர்த்தி யானன்
அண்ணலறப் புற்றாரி லனந்தயங்கார் சீயப்ப
ரய்யன் தானே. (40)

கொஞ்சமாய்ச் செய்யவொண்ணா தென்றுவெள்ளிக் கனகக்
குறைவில் லாமல் [குடக்
பஞ்சபாத் திரமுமெழிற் கலசப்பா ணையுமுடித்துப்
பழவே தாந்தத்
தஞ்சமாய்ப் பொலிந்தபுகழ் வைத்தமா நிதிகருணைச்
சலதி தோய்ந்தான்
கஞ்சநாண் மலர்ச்செழுந்தார் வனைந்தருள்சீ யப்பன்முது
கலைவ லோனே. (41)

தொண்டர்தமக் கருள்புரியும் புருஷோர் கைங்கரியந்
தொடுத்துக் கோலக்
கொண்டைமுத லானவட தேசமெலா நெடுநாளாய்க்
குறித்துக் காத்து
விண்டசுட ரிலகுநவ ரத்னமணிச் சிவிகைகொண்டு
மீண்டான் மாறன்
தண்டமிழ்தே ரனந்தயங்கார் தந்தருள்சீ யப்பணிச்ச
தழைக்கும் வேந்தே. (42)

எழுதுபச்சை மலையான வைத்தமா நிதிமால்வீற்
றிருக்கும் பைம்பொன்
தழுவுகட்டி லுண்டாக்கி வேடுபறித் திருமுகத்திற்
கனபேர் பெற்றான்
தொழுதுமுத்தி பெறும்வழியின் சூழ்ச்சியறிந் தைம்புலத்திற்
சுழலும் பேத
முழுதுமொத்து நடக்கும்வகை செலுத்துபுகழ் ரோமசமா
முனிவன் தானே. (43)

வைத்தமா நிதிதிருத்தேர் [வளர்]சிலைத் தளபாட
மணிகள் பூட்டித்
தைத்ததையற் பணியாகத் தலையலங்கா ரம்வரைக்கும்
தயவாய்ச் செய்தான்
மித்ரர்பரி பாலனுயர் சத்ருபயங் கரன்கோல
விந்தை மார்பன்
நித்தியகல் யாணகுணன் வடமலைபூ பதிவணங்கா
நிருப ரேறே. (44)

நன்னயஞ்சே ரும்ராச ராசநல்லூ ருட்கிடையில்
நாலு மாவும்
சன்னதிபண் ணையையும் விடுவித்தே தனதடியார்
தம்மைக் காத்துப்

பன்னகத்திற் றுயிலமரும் வைத்தமா நிதிபாதம்
பணிந்தான் தேச
மன்னர்மன்னர் மெச்சுதுரை சந்த்ரகுலோத் துங்கனிகல்
வழுதி தானே. (45)

அருவாராய்ந் தறிந்தாலு மறியவொண்ணுப் புகுமூர
ரன்பு கூருந்
திருவாரா தனப்படிக்குத் தென்கோல நிலமுழுதுஞ்
சேர்த்தா னென்மேற்
பொருவாரா ரென்றுடைவா ளுறைகழிக்குஞ் சினமடங்கற்
பூச லாளி
மருவார்கா வித்தொடையான் வெற்றிவே லுடையான்பூ
வலய வேந்தே. (46)

பொறியரவில் நடனமிடு வைத்தமா நிதிமாயன்
பூசைக் கேற்ற
நெறிதருதே மாங்குளத்தில் நேரொருமா முக்காணி
நிலத்தைச் சேர்த்தான்
பிறிவரிய தடந்திரையின் பெருக்கெடுக்கும் வைகைநதிப்
பெருமா னூரும்
அறிவரிய புகழாளன் முதுதமிழ்ப்பாண் டியமரபுக்
கதிபன் தானே. (47)

உளங்கமழும் பெருங்கருணை யுவட்டெறியு மனைத்துலக
முடையா ருக்கு
வளங்கமழும் பழையவல்லைக் குளத்தைவிடு வித்துமன
மயக்கந் தீர்ந்தான்
குளங்கரையி லிளவாளை குதித்துவெடி தாவிவருங்
குளிர்நீர் நாடன்
களங்கமிலா மதிவதனன் மீனவர்கோன் புதுவேப்பங்
கண்ணி யானே. (48)

எம்மையடி மைக்கொளுந்தென் புகுமூரர் திருவுளத்துக்
கேற்ற தாக
வெம்மையகல் புதுக்குறிச்சி நிலத்தைவிடு விச்சுவெகு
மேன்மை செய்தான்
செம்மைபெறப் பொலிதருமோன் பதுதிருப்ப திக்குவளஞ்
சிறக்கச் செய்தோன்
மும்மலமு மடக்கிநிலை நிறுத்தும்ரா மாநுசமா
முனிவன் தானே. (49)

வரைமணக்கும் புயசயிலன் வாணாத ராயன்மன
மகிழச் சொல்லித்
தரைமணக்குந் திருவயிற்றூர் புகுமூரர்க் கிறங்குபடித்
தாங்க ளேறத்
திரைமணக்குந் தடம்புடைசூழ் சிறுமூளிக் கரைநிலத்தைச்
சேர்த்தாள் மோலி [மாம்
நறைமணக்குந் திசைமுகத்தோன் படைத்தபெண்கள் நாயக
நங்கை தானே. (50)

தவளநகை மலர்மாது விரும்பும்வைத்த மாநிதிக்குத்
தயவு கூர்ந்து
குவளைமலர் வாவிவரால் குதிபாய்ந்து வளராப்பை[ங்]
குளத்தைச் சேர்த்தான்
பவளவிதழ்க் கலகவிழிப் பாவையர்சம் பாஷணசம்
பன்னன் கீர்த்திக்
கவளமத களிற்றுவச வப்பனர பூபதிதென்
கச்சி யானே. (51)

மலைநாட்டு வஞ்சிநகர்த் திருவடிமன் னவன்மனது
மகிழப் பேசி
நிலைநாட்டு புகழ்வேளூர்ப் பற்றிற்பதி ஞறுமா
நிலத்தைச் சேர்த்தாள்

அலைநாட்டுந் தடங்கடலி லறிதுயிலும் புகுமூரார்க்
கன்பி னாலே
சிலைநாட்டு மிந்துநுதல் திகழ்மயினன் மாதர்குல
திலகந் தானே. (52)

பேட்டைத்தேடிச் சேவலனம் விளையாடும் புகுமூரார்
பெருமா னுக்கே
யாட்டைத்திரு நாளான சித்திரையில் திருநாளுண்
டாக்கி னன்போர்க்
கோட்டைத்தரி யலர்பதண மழகழிய விருகடையும்
குழைத்து வாங்கும்
வேட்டத்தடஞ் சிலையபியன் வழுதிகுலோத் தமன்பொதிய
வெற்பி னனே. (53)

உருப்பவித்திர மாகவெனை யாண்டவைத்த மாநிதியுள்
ளுவந்து மேவும்
திருப்பவித்திரத் திருநாளா வணியேகா தசியி[த]னிற்
சிறப்பாய்க் கண்டான்
பொருப்பையொத்த களபமுலைப் பூவையர்தம் மனுபவசம்
போகன் வேழ
மருப்படர்த்த வழுதியர்கோன் வரியளிசூழ் நிம்பமண
மாலை யானே. (54)

பாயிரஞ்சேர் தமிழ்க்கோளூர் வைத்தமா நிதிக்குமகிழ்ப்
பருதி நூல்நா
லாயிரமு முரைசெய்திரு வத்யயனத் திருநாளுண்
டாக்கி னனே
தாயிரங்கு வதுபோலத் தன்னைநம்பு சனங்கள்வருந்
தாத வண்ணம்
மாயிருஞா லங்காக்கு மீனவன்தென் வரகுணமா
மங்கை யானே. (55)

சித்திரையிற் சித்திரைநாள் திருவவதா ரஞ்செய்யுந்
திருக்கோ ளூரார்க்
கெத்திறமும் புகழ்வளரச் சித்திரையிற் றிருநாளை
யியல்பாக் கண்டான்
வித்துவசெனப் பிரிதிசெய்யும் விதரணிக[ன்] சங்கிராம
வீமன் அன்ன
சத்திரநயச் சோமன்வட மலைமகி பதியுலகந்
தாங்கு மாலே. (56)

இருப்பதுநா மடியரிடத் தென்றவைத்த மாநிதிதம்
மிடத்தே யுண்டாம்
விருப்பதினு லுயரானித் திருநாளுஞ் சிறப்பும்விடு
வித்தான் ஞான
உருப்பதியுந் தமிழ்த்திருவாய் மொழிநூல்கை வந்தவள்ள
லொன்ப தான
திருப்பதிரா மாநுசச்சீ யங்காரைம் புலன்மயக்கந்
தீர்ந்த கோவே. (57)

கற்பகா லம்வரைக்கும் புகழூரர் கொண்டருளக்
காத லாகி
யற்பசிமாத் தையிலூஞ்சல் திருநாளு முண்டாக்கி
யடர்ந்த நீலே
வெற்பனைய கோளூரர் பரமபத வாசலில்
விழாவும் கண்டான்
மற்புயன்தென் காவைநகர் வடமலைபூ பதிசிலைக்கை
மார வேளே. (58)

கூடிவா னவரிறைஞ்சுங் கோதைசூ டிக்கொடுத்த
கொடி யுலாவத்
தேடியா தரஞ்செய்தைமா தமுதயாதி திருப்பாவைத்
திருவி ழாவும்

ஆடிமா தம்பெரிய திருப்பூரத் திருநாளும்
அ[டை]டவாய்ச் செய்தான்
நாடியா தரித்தபுகழ் வடமலைஸ்ரீ பதிகாவை
நகரி னானே. (59)

அசைந்தநீள் கொடியுடையான் வஞ்சிநக ராதிபனுக்
கழகாய்ச் சொல்லி
இசைந்தகா வளம்பழகு புகுமூரார்க் கினிவேணு
மென்றே கோல
வசந்தகா லக்கோடைத் திருநாள்கட் டளைசெய்தாள்
வாரு லாவப்
பசந்தபூண் முலைநயினா னுயர்ந்தரண்டாங் குடியார்தம்
பாவை தானே. (60)

பெருவளஞ்செய் புகுமூரான் விளங்குதிரு நாள்முடிந்த
பின்னே மேவத்
திருவனந்த லுண்டாக்கி யதற்கேற்ற சிறப்புமிகச்
செய்தான் வாச
மருவிருந்த தண்ணிலஞ்சி மாறர்திரு வாய்மொழிநூல்
வழுத்து நேயன்
தருவெனுங்கை யனபாயன் அனந்தய்யங்கா ருறப்புற்றார்
தழைத்த வேந்தே. (61)

சேணுநிறைப் புகுமூர மாமாயன் எழுந்தருளும்
திருநாள் தோறும்
வேணுமெனப் பெருகுவிடா யாற்றிநெடுஞ் சிறப்புவிடு
வித்தா னேடி
நாணுமிள மந்தியினம் நடுங்கவரால் தாவுகச்சி
நாட்டு வேந்தன்
பூணுலவு மணிமார்பன் செகநாதன் புவிவலயம்
புரக்கு மாலே. (62)

மருவளருந் தண்டுழாய் வைத்தமா நிதிகோயில்
வடகீழ் மூலைத்
திருமதிளின் மிசைபெரிய திருவடியை யன்பொடு ப்ர
திட்டை செய்தான்
அருவிமத களிற்றுதைய னட்கொண்டான் பாலனுவந்
தனைபோற் க[ா]க்குந்
தருங்குணவ ரன்மாவை [ப் பெரும்பதியில்] வருகுமார
சாமி வேளே. (63)

வேறு

அண்டர் நாயகன் பொன்னுல காளிக்குப்
பண்டி லாததோர் பட்டொன்று நல்கினன்
தண்ட மிழ்ச்சொக்க நாதன் சந்தோஷமாங்
கொண்டல் மாவைக் குமார சுவாமியே. (64)

வேறு

நிறைவாழி திருக்கோளூர் வைத்தமா நிதிவாழி
நீதி வாழி
பொறைவாழி மகிழ்மாறன் பொன்னடிகள் வாழியிந்தப்
பூமி வாழி
முறைவாழி மதுரகவி வாழிதலத் தார்கள்கிளை
முழுதும் வாழி
மறைவாழி வாழிபுகு மூரன்திருப் பணிசெய்வோர்
வாழி தானே. (65)

திருக்கோளூர் வைத்தமாநிதி திருப்பணிமாலை

முற்றும்.

The B. N. Press, Educational Printers, Madras.